

**R-802**

**B.F.A. Eighth Semester (Painting)  
Examination, 2019-2020  
MATERIAL AND METHODS**

Paper - Second

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 85*

*Minimum Marks : 28*

---

**नोट :** किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। **[17×5=85]**

**Note :** Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

1. आर्ट गैलरी / कला दीर्घाओं की क्या भूमिका है? उनके कार्यों की व्यवहारिकता पर संक्षेप में लिखिए।  
What is the role of Art Galleries? Write briefly on its functionalities.
2. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :  
(अ) माउन्टिंग                      (ब) कैटालॉगिंग  
(स) ऑक्शन हाउस

Write notes on any two of the following :

- (a) Mounting
- (b) Cataloguing
- (c) Auction House

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए:

- (अ) प्रेजेन्टेशन
- (ब) प्रदर्शनी के प्रचार माध्यम व उसका महत्त्व
- (स) हैंगिंग के नियम

Write notes on any two of the following :

- (a) Presentation
- (b) Role and mode of publicity of exhibition.
- (c) Rule of Hanging

4. चित्रकला की तकनीकी विधाओं की व्याख्या कीजिए जो आप जानते हैं। अपनी प्रिय तकनीकों पर विस्तार से उदाहरण सहित लिखिए।

Describe the painting techniques that you know. Elaborate on your favourite techniques with examples.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो कलाकारों पर टिप्पणियाँ लिखिए:

- (अ) रवीन्द्रनाथ टैगोर द्वारा प्रयुक्त तकनीकें
- (ब) अरुणोदरनाथ द्वारा प्रयुक्त तकनीकें
- (स) पिकासो द्वारा प्रयुक्त तकनीकें
- (द) वॉसिली कैंडीन्सकी और पॉल क्ली द्वारा प्रयोग की गई तकनीकें

Write notes on any two of the following

Artists:

- (a) Techniques used by Rabindranath Tagore
- (b) Techniques used by Arunodranath Tagore
- (c) Techniques used by Picasso
- (d) Techniques used by Kandinsky and Paul Klee

6. अपने प्रिय लोकचित्र कला की विधा पर लिखिए। कैसे उसका आधुनिकीकरण हो या प्रचलित मुख्य धारा के डिजाइन में इसे कैसे लोकप्रिय बना सकते हैं?

Write about any folk art which is close to you.

How it can be modernized or popularized to reach to the mainstream designs?

**अथवा / OR**

वारली कला पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on Warli Art.

7. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखिए:

(अ) आला प्राइमा

(ब) जल रंग

(स) इम्पैस्टो

(द) ग्लेज़िंग

Write notes on any three of the following :

(a) Alla Prima

(b) Water Colour

(c) Impasto

(d) Glazing

8. समकालीन कलाकारों द्वारा जो नये प्रयोग किये जा रहे हैं उन पर निबंध लिखिए। अपने विचार दीजिए।

Write an essay on the new experiments done by contemporary artists. Give your opinion.

